

BANDROL UYGULAMASINA İLİŞKİN USUL VE ESASLAR HAKKINDA YÖNETMELİK

BİRİNCİ BÖLÜM

Amaç, Kapsam, Hukuki Dayanak, Tanımlar

Amaç

Madde 1 - Bu Yönetmeliğin amacı, eser ve hak sahiplerinin haklarının takip edilmesini sağlamak ve mali haklara tecavüzü önlemek amacıyla musiki ve sinema eseri nüshaları ile süreli olmayan yayınlarda zorunlu, kolay kopyalanmaya müsait diğer eser gruplarında ise isteğe bağlı olarak kullanılacak bandrolün temini, kullanımı, uygulamanın denetlenmesi ve bandrol gelirlerinin kullanılması hakkında usul ve esasları belirlemektir.

Kapsam

Madde 2 - Bu Yönetmelik, zorunlu ve isteğe bağlı bandrol uygulamasında bandrol temini ve kullanımı, bu uygulamayı denetleyecek Komisyonun kurulması ve işleyişi ve bandrol satışından elde edilecek gelirlerin harcama usul ve esasları ile ilgili hükümleri kapsar.

Hukuki Dayanak

Madde 3 - Bu Yönetmelik, 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun değişik 81. ve 41. maddeleri gereğince ve 3257 sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanununun değişik 5 ve 9 uncu maddeleri çerçevesinde hazırlanmıştır.

Tanımlar

Madde 4 - Bu Yönetmelikte geçen tanımlardan :

- Bandrol: Fikir ve sanat eserlerinin izinsiz çoğaltılmalarının ve taklit edilmelerinin önlenmesi amacıyla, fikir ve sanat eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınların üzerine yapıştırılan, sökülmesi halinde parçalanarak ve yapıştırıldığı malzemenin özelliğini kaybettiren nitelikte güvenlik şeridi içeren holografik özellikli bir güvenlik etiketini,
- Fonogram: Sinema eseri gibi görsel-işitsel eserler içindeki ses tespitleri hariç olmak üzere, bir icrada yer alan seslerin veya diğer seslerin veya ses temsillerinin tespit edildiği ses taşıyıcısı fiziki ortamı,
- Süreli Olmayan Yayın: Fikir ve sanat eserlerini içeren, belirli sürelerle tabi olmaksızın yayımlanan ve gazete, dergi, ünite dergisi, yıllık, almanak ve benzeri dışında kalan her tür yayını,
- Meslek Birliği: Eser sahibi ve eser sahibinin haklarıyla bağlantılı hak sahiplerinin haklarının takibi, ürünlerin kullanımından doğan gelirlerin tahsili ve bu gelirlerin hak sahiplerine dağıtımını sağlayan 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun değişik 42. maddesi gereğince kurulan tüzel kişiliği haiz kuruluşları,
- Komisyon: Bandrol uygulamasına ilişkin denetimi yürütmek üzere Mülki İdare Amirleri tarafından illerde oluşturulacak Komisyonu,
- Kanun: 1951 tarihli ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununu,
- Bakanlık: Kültür Bakanlığını, ifade eder.

İKİNCİ BÖLÜM

Bandrol Kullanımı, Temini ve Gelirlerin Kullanımı

Bandrol Kullanımı

Madde 5 - Kanunun öngördüğü koruma sürelerine tabi fikir ve sanat eserlerini içeren süreli olmayan yayınlar ile kayıt ve tescilli yapılan sinema ve müzik eseri nüshalarına, ticari

dolaşıma girmeden önce bandrol yapıştırılması zorunludur. Aşağıda sayılan hallerde bandrol kullanılması eser veya hak sahiplerinin isteğine bağlıdır:

- a) Kanunun öngördüğü koruma süreleri sona eren fikir ve sanat eserlerini içeren süreli olmayan yayınlar,
- b) Kanunun 31 ve 32 nci maddelerinde bahsi geçen ve resmen yayınlanan veya ilan olunan, kanun, tüzük, yönetmelik, tebliğ, genelge, kazai kararlar ile söz ve nutuklardan ibaret yayınlar,
- c) Eğitim ve öğretim kurumlarında eğitim ve öğretim amacıyla kullanılacak yayınlardan, ön ve arka kapaklar ile belirli sayfalarda 14 puntodan küçük olmamak üzere, "Tanıtım nüshasıdır, para ile satılamaz." ibaresi taşıyan tanıtım nüshaları,
- d) Merkezi yurt dışında bulunan yayınevleri tarafından yine yurt dışında satışı yapılmak üzere ve ülke içinde ticari dolaşıma sunulmamak kaydıyla sadece basımı ülke içinde yaptırılan yayınlar,
- e) Tanıtım veya eğitim amaçlı katalog, broşür, kullanım kılavuzu ve tarifeler,
- f) Bandrollenmiş sinema ve müzik eseri nüshaları ile süreli olmayan yayınların ekinde verilen içerik tamamlayıcı niteliği bulunan materyaller,
- g) Kanunun 48. maddesi çerçevesinde mali hakların yayınevlerince devralındığına dair bir taahhütname ibraz edilmesi kaydıyla kapak hariç 16 sayfayı geçmeyen, okul öncesi ve ilköğretime yönelik eğitim amaçlı süreli olmayan yayınlar,
- h) Gümrük ve posta işlemleri sırasında ticari dolaşıma girme amacı taşımaksızın ilgili birimlere taahhüt verilmesi kaydıyla incelenmek üzere yurtdışından gönderilen örnek kitaplar.

Bu maddenin ikinci fıkrası hükümleri çerçevesinde bandrolsüz piyasaya sürülen yayınların birinci sayfasında veya arka kapağında 14 puntodan küçük olmamak kaydıyla "Bandrol Uygulanmasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmeliğin 5. maddesinin ikinci fıkrası çerçevesinde bandrol taşıması zorunlu değildir" ibaresinin bulundurulması zorunludur. Söz konusu fıkranın (d) ve (f) bentlerinde tanımlanan hallerde bu ibarenin kullanılması zorunlu değildir.

Gazete, dergi ve bunun benzeri süreli yayınlar ekinde veya herhangi bir biçimde promosyon amacıyla ücretsiz olarak dağıtılan bandrollenmesi zorunlu eser nüshaları ile süreli olmayan yayınlara dağıtımın promosyon amacıyla yapıldığını gösterir bir bandrol yapıştırılır.

Ayrıca, Kanun kapsamında korunan ve kolay kopyalanmaya müsait diğer eser nüshalarına da eser veya hak sahibinin talebi üzerine bandrol yapıştırılması zorunludur. Bu Yönetmeliğin 6. maddesinde belirtilen şekilde temin edilecek bandroller eserlerin taşıyıcı materyallerinin şekli özelliğine göre denetim sırasında kolayca görülebilecek şekilde yapıştırılır.

Bandrol Temini

Madde 6 - Bandroller Bakanlık tarafından bastırılır. Sinema ve müzik eseri nüshalarında kullanılan bandroller İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğünden temin edilir. Süreli olmayan yayınlar için kullanılan bandroller ise İstanbul'da İstanbul Telif Hakları ve Sinema Müdürlüğünden diğer illerde ise il kültür müdürlüklerinden temin edilir. Bakanlık meslek birlikleri aracılığıyla veya uygun gördüğü takdirde tespit edeceği başka yerlerde de bandrol satışı yapabilir.

Bandrol verilebilmesi için hak sahiplerince bir taahhütnamenin Bakanlığa ibrazı zorunludur. Bu taahhütnamenin;

- a) Eser veya fonogram veya süreli olmayan yayın, (adı, dili, yapım yılı ve benzeri)
- b) Çoğaltım yapan tüzel kişi ve/veya ithalat yapıyorsa ithalatçı firma,
- c) Çoğaltım sayısı,
- d) Talep edilen bandrol sayısı,
- e) Devralınan haklar, kapsamı ve süreleri, ile ilgili bilgileri ve gerekli görülen diğer bilgileri içermesi ve beyan edilen bu bilgilerin eksik veya yanlış olması halinde her türlü hukuki ve

cezai sorumluluğun üstlenildiğinin belirtilmesi zorunludur. Ayrıca uygulamada ortaya çıkabilecek sorunların giderilmesi bakımından Bakanlık; vergi numarası, ticaret sicil kaydı, sözleşme, bandrol talebinde bulunanların yapımcılık, yayıncılık gibi alanlarda faaliyette bulduklarını gösterir ve ilgili meslek birliklerince veya Bakanlıkça uygun görülecek kuruluşlarca tanzim edilebilecek belgeleri de isteyebilir. Bandrol teminine ilişkin tüm belgelerin ibrazından itibaren en geç on iş günü içinde başkaca bir işleme gerek kalmaksızın bandrol verilir.

5846 sayılı Kanununun 23. maddesi çerçevesinde yayma hakkının devralınması ile yurt dışından ithal edilen veya 5846 sayılı Kanununun 48. maddesi çerçevesinde yayınevlerince mali hakları devralınmış eğitim amaçlı süreli olmayan yayınlar ile bu Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihten önce basılmış süreli olmayan yayınlar için toplu olarak bandrol alınabilir. Toplu olarak bandrol alan yayınevleri bu bandrolleri süreli olmayan yayınlara sevkiyat veya satış sırasında yapıştırmak ve hangi yayınlarda veya dizilerde kullandıklarını bir sonraki başvuru sırasında Bakanlığa bildirmek zorundadırlar. Süreli olmayan yayınlarda kullanılacak bandroller bandrol talebinde bulunanların faaliyet merkezlerinin bulunduğu illerden veya hak sahibi gerçek veya tüzelkişinin yazılı olarak Bakanlığa bildireceği illerden alınır.

Umumi Mahallerde Kullanım Bandrolü Uygulaması

Madde 7 - Fikir ve sanat eserlerinin kaydedildiği işaret, ses ve/veya görüntü taşıyıcılarının girişi ücretli, ücretsiz ve ticari amaçlı umuma açık yerlerde kullanılabilmesi için bandrollenmesi zorunludur. Otel, bar, restoran, kafe, disko ve benzeri umumi mahallin özelliğine göre şekil veya renkleri ile fiyatları farklılık arz edecek bu bandroller, Bakanlıkça bastırılır ve satılır. Bakanlık ilgili alan meslek birlikleri aracılığı ile de bandrol satışı yapabilir.

Umumi mahallerde kullanıma ilişkin bandrolleri taşıyan materyallerin fiyatlandırılması, söz konusu mahallerin özelliğine göre eser ve hak sahipleri ve/veya üye oldukları meslek birlikleri arasında yapılacak bir Protokol ile müştereken belirlenir. Bakanlığa bildirilmesi zorunlu olan bu Protokolde, elde edilecek gelirlerin hak sahipleri arasında paylaşım usul ve esasları da yer alır. Bu taşıyıcı materyallerin ekinde, eser ve taşıyıcı materyaller üzerinde hak sahibi olanlarca düzenlenmiş ve bu materyallerin umumi mahallerde kullanılabilmesine ilişkin bir izin belgesi de bulunur. Bu belge, Kanunun değişik 41. maddesinde bahsi geçen sözleşme niteliğini taşır.

Umumi mahallerde kullanılmakta olan mevcut taşıyıcı materyallerin bandrollenmesi işlemleri, bu materyallerin hangi tür bandrolleri taşıyacağı, bandrol temini ile bu materyallerin fiyatlandırılması, farklı türlerdeki bu bandroller bastırılınca kadar izlenecek prosedür gibi uygulamanın şekline ait hususlar ilgili alan meslek birliklerinin görüşü alınmak suretiyle Bakanlıkça belirlenir.

Umumi mahallerde bandrol uygulamasının denetimi Kanunun değişik 81. maddesinde belirtilen ihlallerin olup olmadığını denetlemekle görevli Komisyon aracılığıyla gerçekleştirilir.

Bandrol Gelirleri ve Kullanımı

Madde 8 - Bandrol gelirleri Bakanlık adına ulusal bir bankada açılacak özel bir hesaba yatırılır. Özel hesaba yatırılan tutarlar her ayın sonunda Kültür Bakanlığı Merkez Saymanlık Hesabına aktarılır.

Aktarılan tutarlar, bandrol bastırılması ve dağıtılması, sinema sanayi ve müzik sanatının gelişmesine katkıda bulunmak, sinema ve müzik sanatını desteklemek, tarihi ve kültürel zenginliklerin tanıtılması, fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesi, yurt içindeki ve yurt dışındaki kültür varlıklarının korunması ve devam ettirilmesi ile fikri haklara tecavüzün önlenmesi amacı için kullanılmak üzere bir yandan bütçeye özel gelir, diğer yandan Kültür Bakanlığı Bütçesinde açılacak özel tertiplere ödenek kaydolunur. Özel ödeneklerden yapılacak harcamaların usul ve esasları Maliye Bakanlığının uygun görüşü üzerine Kültür Bakanlığınca belirlenir.

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

Denetim

Madde 9 - Bandrol kullanımına ilişkin olarak; Kanunun değişik 81. maddesinde belirtilen ihlal hallerinin olup olmadığı Mülki idare amirleri tarafından illerde oluşturulacak bir komisyon tarafından gerçekleştirilir.

Komisyon, İçişleri, Maliye ve Kültür Bakanlıkları ile eser sahipleri ve/veya eser sahipleri ile bağlantılı hak sahipleri meslek birlikleri temsilcilerinden oluşur. Meslek birliğinin olmadığı yerlerde birlikçe yetkili kılınan kişi veya kişiler komisyonda görev yaparlar. Denetim Komisyonu bu Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç 2 ay içinde kurulur.

5846 sayılı Kanunun değişik 81. maddesinde belirlenen bandrol kullanımına ilişkin ihlal hallerinde, eser sahiplerinin bağlantılı hak sahiplerinin veya diğer hak sahiplerinin komisyona başvurması üzerine ve komisyonun resen talebi ile zabıta harekete geçerek bu nüshaları, yayınları ve çoğaltmaya yarayan her türlü aracı ve diğer delilleri toplayarak taşınmaz olanlarını emanet altına aldıktan sonra toplanan delilleri Cumhuriyet Başsavcılığına suç duyurusu ile birlikte sevk eder.

Komisyonun çalışma usul ve esasları Bakanlıkça çıkarılacak bir Tebliğ ile düzenlenir.

DÖRDÜNCÜ BÖLÜM

Diğer Hükümler

Bandrollenmemiş Eser Nüshaları ile Yayınlar Hakkında Yapılacak İşlemler

Madde 10 - Bu Yönetmeliğin hükümleri uyarınca bandrollenmesi gereken eser nüshaları ile yayınları bandrolsüz olarak dağıtan, satan veya her ne surette olursa olsun başkalarının istifadesine sunanlar hakkında 3257 sayılı Sinema, Video ve Müzik Eserleri Kanunu ve 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu hükümlerine göre işlem yapılır.

BEŞİNCİ BÖLÜM

Son Hükümler

Yürürlükten Kaldırılan Hükümler

Madde 11 - 16/11/1997 tarihli ve 23172 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Fikir ve Sanat Eserlerinin İşaretlenmesine İlişkin Yönetmelik" in 5. maddesinin (ı) bendi, 9. maddesi ve değişik 12. maddesi ile 30/6/1998 tarihli ve 23388 sayılı Resmi Gazete'de yayımlanan "Sürelili Olmayan Yayınlar Güvenlik Hologramı Uygulamasına İlişkin Tebliğ" yürürlükten kaldırılmıştır.

Geçici Madde 1 - Bu Yönetmeliğin yürürlüğe girmesinden önce basılmış ve stokta bulunan kitaplar için toptan veya satışa çıkarılacak miktar kadar bandrol alınır. Bandroller sürelili olmayan yayınlar satışa sunulduğu zaman yapılandırılır. Bu bandroller, yurt dışından ithal edilen sürelili olmayan yayınlar dışında kalan tüm yayınlar için kitapçılar, kitap toptancıları, marketler gibi satış noktaları tarafından temin edilebilir. Bu Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren bahsi geçen bandrollerin temini satış noktalarının hukuki sorumluluğundadır. İthal yayınlar için alınacak bandroller ise yalnızca hak sahibi yayınevleri tarafından temin edilebilir.

Bandrol talebinde bulunacakların:

- Sürelili olmayan yayın,
- Stoklarda bulunan ve satışa sunulacak nüsha sayısı ile ilgili bilgilerin belirtildiği ve söz konusu bilgilerin eksik veya yanlış olması halinde her türlü hukuki ve cezai sorumluluğun üstlenildiğinin beyan edildiği bir taahhünameyi vermeleri zorunludur.

Birinci fıkrada bahsi geçen sürelili olmayan yayınların bu Yönetmeliğin yürürlüğe girdiği tarihten itibaren en geç altı ay içinde bandrollenmesi zorunludur.

Geçici Madde 2 - 1/1/2002 tarihine kadar bandrol gelirleri, Bakanlık adına ulusal bir bankada açılacak özel bir hesaba yatırılır. Bu hesapta toplanan gelirler; bandrol bastırılması ve dağıtılmasına, fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesine, yurt içindeki ve yurt dışındaki kültür varlıklarının korunmasına ve devam ettirilmesine yönelik faaliyetlerin gerçekleştirilmesi amacıyla kullanılır. Bu gelirlerin harcama usul ve esasları Bakan onayı ile belirlenir.

Yürürlük

Madde 12 - Bu Yönetmeliğin 8. maddesi 1/1/2002 tarihinde, diğer hükümleri yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Yürütme

Madde 13 - Bu Yönetmelik hükümlerini Kültür Bakanı yürütür.

DK TEBLİĞİ

Bandrol Uygulamasına İlişkin Kurulacak Denetim Komisyonlarının Çalışma Usul ve Esasları Hakkında Tebliğ

4630 sayılı Kanun ile değişik 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun "Haklara Tecavüzün Önlenmesi" başlıklı 81. maddesi uyarınca musiki ve sinema eserlerinin çoğaltılmış nüshaları ile süreli olmayan yayınlara bandrol yapıştırılması zorunludur. Söz konusu Kanun hükmü gereğince hazırlanan "Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik" 8/11/2001 tarihli ve 24577 sayılı Resmi Gazete ile yayımlanarak yürürlüğe girmiştir. Anılan Yönetmeliğin "Denetim" başlıklı 9 uncu maddesinde, bandrol kullanımına ilişkin olarak; 4630 sayılı Kanun ile değişik 5846 sayılı Kanunun 81. maddesinde belirtilen ihlal hallerinin olup olmadığının denetlenmesinin Mülki idare amirleri tarafından illerde oluşturulacak bir Komisyon tarafından gerçekleştirileceği, Komisyonun çalışma usul ve esaslarının ise Kültür Bakanlığınca çıkarılacak bir Tebliğ ile düzenleneceği hükme bağlanmıştır. Denetim Komisyonunun oluşturulması ile çalışma usul ve esaslarına ilişkin hükümler aşağıda belirtilmektedir:

Madde 1- 4630 sayılı Kanun ile Değişik 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 81. maddesinin beşinci fıkrası uyarınca mülki idare amirleri tarafından illerde, Kanununun 81. maddesinin ikinci fıkrasında bahsi geçen ve bandrollenmesi zorunlu olan eserlerin bandrollü olup olmadıklarını denetlemek üzere İçişleri, Maliye ve Kültür Bakanlıkları ile eser sahipleri ve/veya eser sahibinin hakları ile bağlantılı hak sahipleri meslek birlikleri temsilcilerinden "Denetim Komisyonu" oluşturulur.

Madde 2- Meslek birliğinin olmadığı yerlerde, birlikçe yetkili kılınan kişi veya kişiler komisyonda görev yaparlar. Komisyon; bu Tebliğin yürürlüğe girmesini müteakip 10 işgünü içerisinde Valiler tarafından, İçişleri, Maliye ve Kültür Bakanlığına bağlı il görevlileri arasından yapılan tayinle oluşturulur ve derhal çalışmaya başlar. Aynı süre içinde, eser sahipleri ve/veya eser sahiplerinin hakları ile bağlantılı hak sahipleri ilgili alan meslek birlikleri tarafından komisyonda görev yapabilecek temsilci listelerinin Kültür Bakanlığı Telif Hakları ve Sinema Genel Müdürlüğüne bildirilmesi zorunludur. Bakanlıkça, bu listelerin Valiliklere bildirilmesiyle birlikte Denetim Komisyonunun üye sayısı tamamlanır.

Madde 3- Denetim Komisyonunun korsanlıkla mücadele kapsamındaki faaliyetleri neticesinde ülkemizde fikri mülkiyet sisteminin güçlendirilmesinin yanı sıra bu alanda oluşturulan vergi kayıplarının da önüne geçilmesi hedeflenmektedir. Bu itibarla, Denetim Komisyonunda görev alacak Maliye Bakanlığı personelinin vergi kontrol memurları arasından seçilmesine öncelik verilir.

Madde 4- Komisyon oluşturulması sırasında Komisyon üyeleri açısından ortaya çıkacak eksiklikler mülki idare amirleri tarafından giderilir.

Madde 5- Denetim Komisyonunun yönetim ve çalışmalarını düzenlemek üzere mülki idare amiri tarafından bir komisyon başkanı ve bir de başkan yardımcısı görevlendirilir. 5846 sayılı Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu çerçevesinde faaliyetlerini sürdüren meslek birliklerinin hak takibi kuruluşları olmaları ve sektörel bilgilere ulaşma kolaylıkları sebebiyle Denetim

Komisyonu başkan yardımcılarının ilgili alan meslek birlikleri temsilcilerinden seçilmesi tercih edilir.

Madde 6- Denetim Komisyonu üyelerinin asli görevlerini Komisyonun iş ve işlemleri oluşturur.

Madde 7- İhtiyaç halinde, Mülki idare amirlerince aynı esaslar çerçevesinde Denetim Komisyonuna bağlı alt komisyonlar oluşturulabilir.

Madde 8- Komisyonun yazı ve hesap işleri ile evrak hizmetleri il kültür müdürlüklerince yürütülür.

Madde 9- Denetim Komisyonu başkanı, komisyonun toplantılarını yönetir, yıllık denetim ve çalışma programını hazırlar, Komisyon içinden denetimi yapacak kişileri görevlendirir, denetime çıkar, korsanlıkla mücadele kapsamındaki Kanun ve yönetmelik hükümlerinin uygulanması konusunda gerektiğinde önerileri de kapsayan yıllık genel faaliyet ve durum raporları düzenleyerek Valilikler ile Kültür Bakanlığına sunar.

Madde 10- “Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” in 7. maddesi uyarınca fikir ve sanat eserlerinin kaydedildiği işaret, ses ve/veya görüntü taşıyıcılarının umumi mahallerde kullanımına ilişkin bandrol uygulamasının denetimi de Denetim Komisyonunun görevleri arasındadır ve bu Tebliğ ile belirlenen çalışma usul ve esaslara tabidir. Sinema ve müzik eserlerinin tespit edildiği kaset, CD, DVD ve diğer taşıyıcı materyaller ile süreli olmayan yayınların tüm satış noktalarında, dolum tesislerinde ve umumi mahallerde kullanım (UMK) bandrolü uygulamasının başlamasından sonra da otel, bar, kafe, restoran gibi umuma açık mahallerde denetim yapılabilir.

Madde 11- Yapılacak denetimler esnasında; bandrol kullanımına ilişkin olarak teknik imkansızlıklar gibi kasıt unsuru bulunmayan eksikliklerin tespiti halinde Komisyonca eksikliğin giderilmesi için en fazla on iş günü süre tanınır. Bu husus muhatabın da imzası alınmak suretiyle Komisyonca yerinde tutanak altına alınır. Verilen sürenin sonunda yeniden denetim yapılır.

Madde 12- 5846 sayılı Kanunun değişik 81. maddesinin 4 üncü fıkrasında belirtilen ihlal hallerinde Komisyon; eser sahiplerinin, bağlantılı hak sahiplerinin veya diğer hak sahiplerinin veya ilgili alan meslek birliklerinin başvurusu üzerine veya ihbar ve şikayetleri değerlendirerek veya resen zabıta ile birlikte harekete geçerek, ihlale konu nüshaların yayınlanmasına ve çoğaltılmasına yarayan her tür aracı ve diğer delilleri toplayarak, taşınmaz olanlarını emanet altına aldıktan sonra, toplanan delilleri Cumhuriyet Başsavcılığına suç duyurusu ile birlikte sevk eder. Cumhuriyet Başsavcılığı üç gün içinde yetkili mahkemeden usulsüz çoğaltımın gerçekleştirildiği yerin kapatılmasını, burada bulunan nüsha veya yayınlara el konulmasını ve bu konuda kullanılan teknik araçların mühürlenmesini ve satışını talep eder.

Madde 13- Denetim Komisyonu yapacağı denetimlerde, yapılan ihbar ve şikayetler arasında eser ve/veya hak sahiplerinin yanı sıra sinema, müzik ve ilim-edebiyat eserleri alanında kurulmuş meslek birlikleri temsilcileri ile süreli olmayan yayınlarda mali hakları kullanma yetkisini haiz yayıncıların korsan çoğaltımlara ve bandrol kullanımına ilişkin ihlal hallerine dair ihbar ve şikayetleri öncelikle dikkate alınır.

Madde 14- Komisyon denetimlerinde, “Bandrol Uygulamasına İlişkin Usul ve Esaslar Hakkında Yönetmelik” ile Kültür Bakanlığının bandrol verilmesine ilişkin talimatları esas alınır.

Madde 15- Komisyon ayrıca bandrol uygulamasını takip ederken, korsanlıkla mücadele bağlamında denetim, inceleme ve araştırma yapar, denetimini yaptığı yerlerin mevzuatın uygulanması konusundaki durumu hakkında rapor hazırlar. Yapılan denetimlere ilişkin raporlar aylık periyodlar halinde Kültür Bakanlığına gönderilir.

Madde 16- Komisyon üyeleri, Komisyondaki görevleri süresince doğrudan doğruya veya dolaylı olarak denetim ile ilgili şahıslarla alışverişte bulunamaz ve borç alıp veremezler. Denetim Komisyonu üyelerinin görevlerinden doğan ya da görevlerini yerine getirmeleri sırasında bu Tebliğ hükümlerine aykırı eylem ve işlemlerinin tespiti halinde, bu üyelere idari açıdan bağlı buldukları Kurum veya Kuruluşların mevzuatındaki müeyyideler ile genel hukuk kuralları uygulanır.

Madde 17- Komisyonun alışma koşullarına ve denetim fonksiyonuna ilişkin giderler Komisyon yelerinin bağlı buldukları Kurumlar ve/veya Birliklerce karşılanır.

Madde 18- Bu Tebliğ yayımı tarihinde yürürlüğe girer.

Madde 19- Bu Tebliğ hükümlerini Kültür Bakanı yürütür.

Yönetim Kurulu Adına

Başkan

Esen Arslandoęan